

## *CURRICULUM VITAE*

---



**Manuel Ríos San  
Martín**

*Ocupación actual: **Director Argumental y Guionista de la serie en desarrollo CALA BLANCA.** (Adquirida por Antena 3)*

---

He sido tanto **Productor Ejecutivo** como **Director** y **Guionista** de series y miniseries. También de largometrajes. Tengo experiencia en el manejo de grandes equipos en rodaje y en oficina, centrados en un trabajo creativo, así como en la gestión de presupuestos elevados. He trabajado en 3 de las grandes productoras españolas, **Globomedia** (Productor ejecutivo), **BocaBoca** (Director de Ficción) y **DiagonalTV**. Buena relación con los directores de ficción de todas las cadenas.

5.366 seguidores en Twitter @fantasma y más de 2.311 contactos en LinkedIn

## *CONTACTO*

---

**Manuel Ríos San Martín (617 34 60 35)**

[www.manuelriossanmartin.com](http://www.manuelriossanmartin.com)

[mrios@manuelriossanmartin.com](mailto:mrios@manuelriossanmartin.com)

[es.linkedin.com/pub/manuel-ríos-san-martín/36/172/b92/](https://es.linkedin.com/pub/manuel-ríos-san-martín/36/172/b92/)

<http://www.imdb.com/name/nm0753807/>

---



**SIN IDENTIDAD.** (Director argumental) Serie de 24 capítulos para Antena 3. (70 minutos; prime time). Con Tito Valverde, Megan Montaner, Victoria Abril. Producida por Diagonal tv. **Emisión mayo 2014 – julio 2015.**

- Premio festival de tv de Luchon (Francia) 2014

**RESCATANDO A SARA.** (Productor ejecutivo) Miniserie para Antena 3 (2 capítulos; prime time). Basada en un libro de Javier A. Preciado. Producida por BocaBoca. Con Carmen Machi y Fernando G. Cuervo. **Emisión abril 2014.**

- Seleccionada para el Festival de Igualada (octubre 2012). Premio a Carmen Machi. Seleccionada en la VI Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes (octubre 2013).

**HISTORIAS ROBADAS.** (Productor ejecutivo). Dirigida por Belén Macías. (2 capítulos; prime time). Producida por BocaBoca para Antena 3. Con Rodolfo Sancho, Miguel Rellán, Helio Pedregal. **(Emisión octubre 2012).**

**RAPHAEL.** (Productor ejecutivo). Miniserie producida por BocaBoca para Antena 3. (2 capítulos; prime time) Con Juan Ribó, Celia Castro, Félix Gómez, Diana Palazón. **(Emisión septiembre 2010).**

- Seleccionada para inaugurar el Festival de Igualada (octubre 2011)

**SOY EL SOLITARIO.** (Productor ejecutivo). Miniserie producida por BocaBoca para Antena 3. (2 capítulos; prime time) Con Emilio Gutierrez Caba, Roberto Enríquez, Begoña Maestre y Pepo Oliva como El Solitario. **(Emisión enero 2008).**

- Finalista de los premios de la Academia de la Televisión en el apartado de miniseries.

**2 DE MAYO (LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN)** (Productor ejecutivo). Producida por BocaBoca para Telemadrid (65 minutos, 22 capítulos; prime time). María Garralón, Cesáreo Estébanez, Carmen Morales, William Miller. Emitida también por Canal Sur y Aragón Tv. Contribución a la creación de la serie. **(2008)**

**MIS ADORABLES VECINOS.** Producida por Globomedia para Antena 3. (70 minutos; prime time). Francis Lorenzo, Paz Padilla, Miriam Díaz Aroca. **Co-Productor ejecutivo** de los primeros 30 capítulos. Contribución a la creación de la serie. **(2004-2005).**

**COMPAÑEROS.** Producida por Globomedia para Antena 3. (70 minutos; prime time). Beatriz Carvajal, Francis Lorenzo, Miguel Rellán, María Garralón, Eva Santolaria, Antonio Hortelano. **Productor ejecutivo** de la serie durante 90 capítulos. Contribución a la creación de la serie. **(1997-2002).**

- Premio Ondas 99. Premio Tp de Oro a la mejor serie 99 y 2000.

**MENUDO ES MI PADRE.** Producida por Factoría de Ficción para Antena 3. Fary, Miguel Rellán, María Garralón. **Productor ejecutivo** de 10 capítulos; prime time. Contribución a la creación de la serie. (1996-97).



Manuel Ríos recogiendo el Premio Ondas por **Compañeros**

## **DIRECTOR**

---

### **CINE**

**NO TE FALLARÉ.** Producida por Globomedia y Ensueño Films. 35 mm. 110 minutos. Con Eva Santolaria, Antonio Hortelano, Fernando Guillén Cuervo, Sancho Gracia. Recaudación: 531 millones de pts. (3.191.374,27 euros). (Estrenada en Marzo 2001).

### **TELEVISIÓN**

**RESCATANDO A SARA.** Emisión abril 2014.

**RAPHAEL.** Emisión septiembre 2010.

**SOY EL SOLITARIO.** Emisión enero 2008.

**COMPAÑEROS.** **Director** de 21 capítulos. (1997-2002).

**MÁS QUE AMIGOS.** Producida por Factoría de Ficción para Tele 5. (60 minutos). Alberto San Juan, Melanie Olivares, Ana Risueño, Paz Vega. **Director** de 16 capítulos. (1997).

**MENUDO ES MI PADRE** Producida por Factoría de Ficción para Antena 3. (60 minutos). Fary, Miguel Rellán, María Garralón, Julián González. **Director** de 15 capítulos. (1996-97).

### **CORTOMETRAJES**

**Perdón, perdón.** (14'). 35mm. Dolby Digital. Escrito y dirigido. Con Alberto San Juan, Paz Vega, Miguel Rellán, Ana Risueño, María Adánez. (1999)

**PREMIOS:** 2º Premio del público y Mención Especial del jurado en el Festival Iberoamericano de Huelva.

**TELEVISIÓN**

**CALA BLANCA.** (En desarrollo) **Director argumental** y **Guionista** Antena 3. 2016

**SIN IDENTIDAD.** **Director argumental** y **Guionista.** Mayo 2014-julio 2015

**RESCATANDO A SARA.** Estreno abril 2014.

**HISTORIAS ROBADAS.** Estreno octubre 2012.

**RAPHAEL.** Emisión septiembre 2010.

**2 DE MAYO (LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN)** **Guionista** 5 capítulos. (2008).

**SOY EL SOLITARIO.** Emisión enero 2008.

**MIS ADORABLES VECINOS** **Guionista** de 10 capítulos. (2004-2005).

**COMPAÑEROS.** **Coordinador de guiones** y **Guionista** durante toda la duración de la serie. (1997-2002).

**MENUDO ES MI PADRE** **Coordinador de guiones** de 27 capítulos y **guionista.** (1996-97).

**MÉDICO DE FAMILIA.** Producida por Globo y Factoría de Ficción para Tele 5. (60 minutos). Emilio Aragón, Lydia Bosch, Luisa Martín, Francis Lorenzo. Dirigida por Daniel Écija. **Guionista** de las dos primeras temporadas (16 capítulos). Contribución en la creación de la serie. (Guionista del capítulo 1º). (1995-6).

- Premio Ondas 96. Tp de Oro 95, 96, 97,98

**COLEGIO MAYOR, 2.** Producida por C.P.A. para TVE1. (45 minutos). Jorge Sanz, Antonio Resines, Quique San Francisco... Dirigida por Pepe Pavón. **Guionista** de 13 capítulos. Contribución a la creación de la serie. (Guionista del capítulo 1º). (1995).

**¡QUÉ LOCA PELUQUERÍA!** (Comedia de situación) (5 capítulos) Cartel S.A/Antena 3 TV. Dirigida por Eloy Arenas. (1994).

**HERMANOS DE LECHE.** (Comedia de situación) (5 capítulos) José Frade PC/Antena 3 TV. Dirigida por Pablo Ibañez. (1994)

**CANGUROS.** (Comedia de situación) (3 capítulos) José Frade PC/Antena 3 TV. Dirigida por Pepe Ganga. (1994)

**COLEGIO MAYOR.** Producida por C.P.A. para Telemadrid. (25 minutos). Jorge Sanz, Antonio Resines, Quique San Francisco, Cayetana Guillén... **Guionista** de 12 capítulos. Contribución a la creación de la serie (Guionista del capítulo 1º). (1993).



## CINE

**MARADONA.** Guionista junto a Manuel Valdivia y César Vidal. Director Marco Rissi. (Estrenada en Italia en 2007).

**AMIGOS...** Colaboración en el guión junto a Mónica Martín-Grande. Dirigida por Borja Manso y Marcos Cabotá para Dark lighth. (Más de 2 millones de euros de recaudación). (Estreno en junio 2011).

**NO TE FALLARÉ.** (Estrenada en marzo 2001).

## NOVELISTA

---

**CÍRCULOS.** Un concursante muere en directo en un programa de televisión. Inmediatamente se convierte en Trending Topic mundial. ¿Podría ser intencionado? En un futuro cercano en el que la gente vive obsesionada por la televisión, la violencia y las redes sociales, un policía desencantado y una joven antisistema protagonizan este thriller diferente y aterrador.

Novela adquirida por PENGUIN RANDOM HOUSE. Pendiente de publicación.

[www.circuloslanovela.com](http://www.circuloslanovela.com)

## COMO PROFESOR

---

Profesor de guion en el **Centro Universitario Villanueva**. Curso 2015-2016.

Profesor del curso intensivo para **Galileo Cine y TV** sobre creación de series de ficción. (2013).

Profesor de **Una semana de guion** (Córdoba). (Miniseries y presentación de proyectos: biblia, documentos de venta) (2013, 2014, 2015)

Coordinador y coautor del libre **El guion para series de televisión** publicado por el Instituto RTVE (2012)

Profesor del **Máster de Salamanca de la UPSA** (masterclass sobre Miniseries) (2012-2013-14-16)

Profesor de formatos de ficción del Máster Universitario de Producción de Televisión impartido en colaboración por TRACOR y la **Universidad CEU San Pablo**. (2011-2012).

Profesor de Narrativa (guión de ficción) en la **Universidad Camilo José Cela de Madrid** (2008-2011).

Profesor del Máster en realización de la **Universidad Complutense de Madrid** y el Instituto de Radio y Televisión. (2002-2014)

Ponente de las Jornadas de Comillas de encuentros entre guionistas organizadas por la **Fundación Autor** (2009 y 2010).

Ponente y asesor del **II Congreso Audiovisual Gallego**. (Diciembre 2004)

Profesor del Master de creatividad de la **Universidad Rey Juan Carlos I** y Globomedia. (2003-2005)

Profesor del Master en televisión educativa de la **Universidad Complutense de Madrid**. (1998-2002)

Profesor y programador del curso, "Guión de Comedias de Situación" de **Septima Ars**. (Curso 94-95; 95-96). Profesor de guión en la Academia **Metrópolis**. (Curso 96). Profesor de guión de cine y televisión en el **TAI**. (Octubre 94-Mayo 95). Profesor titular del curso Capacitación profesional de vídeo y televisión para la Comunidad de Madrid. **Instituto Tecnológico de Alcalá de Henares**.

Curso de producción de Video. **I.N.E.M.** (480 horas). Dos cursos desarrollados en la Prisión de Carabanchel. (Enero 92-Abril 93)

### **DATOS ACADEMICOS**

---

1986/1991 Licenciado en C.C. de la Imagen (Comunicación Audiovisual) por la Facultad de C.C. de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

1992/1993 Curso de audiencias en el Doctorado en la Facultad de C.C. de la Información impartido por el profesor José Miguel Contreras.

1990 Certificado por la Universidad Americana de South Florida (U.S.F.) Curso intensivo de "English & Broadcasting. (Teoría y Práctica).

1989 Experto en Realización Fílmica (200 horas) otorgado por la Universidad Complutense de Madrid (Sobresaliente).

1989 Diplomado por el CEV "Curso General de Video" (Sobresaliente; 9'2) Realización televisiva y Fílmica.

1983 Estudia C.O.U. y B.U.P. en el colegio del Pilar de Madrid.

### **OTROS PREMIOS**

---

#### **VIDEO y TELEVISIÓN**

- Premio INJUVE. Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Juventud. Dotación: un millón de pesetas y trofeo. (1990). (Las mil caras. David Bowie).

**Mayo 2016**

---

